

入場
無料

サロン・ドOKB
SALON DE **OKB**

開窯 216 年の歴史を誇る美濃の名窯幸兵衛窯の
歴代作品を一挙に展示します。

OKB Sky Lounge OGAKI から遙かペルシャに想いを
馳せてみませんか。

2/27(木)~3/1(日)

👉 幸兵衛窯 歴代展

👉 幸兵衛窯 食器展

2/27(木)・28(金)

👉 陶芸にふれる(絵付け・粘土) 10時~16時

👉 加藤亮太郎 ギャラリートーク 14時~15時

2/29(土)・3/1(日)

👉 加藤亮太郎 茶会
10時半・11時半・12時半・13時半

👉 七代加藤幸兵衛 講演会
14時~15時

こちら
先着予約制
定員各50名

★詳しくは裏面をご覧ください。

幸兵衛窯歴代展

水と煌めきのハーモニー



七代加藤幸兵衛
淡青袖騎馬人物文仙蓋瓶



加藤亮太郎
織部茶盃

2020/ 2/27(木) ~ 3/1(日)

時間：10時~17時

オーケービー スカイラウンジ オオガキ

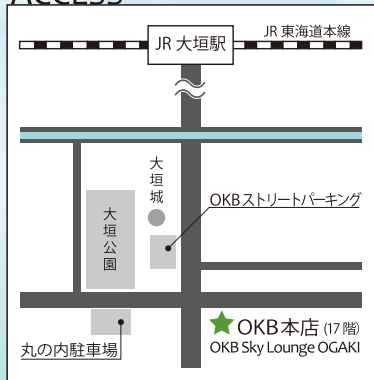
会場：OKB Sky Lounge OGAKI

OKB 大垣共立銀行 本店 17 階 岐阜県大垣市郭町 3 丁目 98 番地

主催：株式会社 幸兵衛窯・大垣正和サービス株式会社

協賛：OKB 大垣共立銀行

ACCESS



- ・JR 大垣駅・養老鉄道大垣駅から南へ徒歩約10分
- ・お車でお越しの際は近隣の公営・民間駐車場(有料)をご利用ください。
- ・大垣共立銀行本店駐車場のご利用はご遠慮ください。

“KOBEI-GAMA”

幸兵衛窯は、文化元年(1804年)、初代加藤幸兵衛により開窯され、まもなく江戸城本丸、西御丸へ染付食器を納める御用窯となりました。初代～四代は染付を、五代は中国陶磁をはじめ幅広い技法を駆使し、六代は、古代ペルシャ陶器の研究を経て幻の名陶ラスタースターの復元ほか、青釉・三彩・色絵など芸術性の高い異民族文化との融合に成功しました。七代は、そのペルシャ陶技を受け継ぎ、新たな作風を展開しています。八代は、美濃焼の根幹である桃山陶を手掛け、茶碗を中心とした茶陶に定評があります。幸兵衛窯は現在、七代・八代の指導のもと、熟練職人を擁し、食器をはじめインテリア・アクセサリなどを制作しています。



幸兵衛窯 歴代展

初代～五代 加藤幸兵衛、「三彩」の技法で人間国宝の指定を受けた六代 加藤卓男、当代の七代 幸兵衛、八代 亮太郎の作品を一堂に展示します。また、七代 幸兵衛・八代 亮太郎の新作も並びますので、この機会にぜひご高覧ください。

★ご購入の受付、ご予約、ご相談を承ります。



人間国宝 六代 加藤卓男

幸兵衛窯 食器展

幸兵衛窯を代表する技法「青釉」(ペルシャブルー)を中心に、ペルシア色絵の食器やインテリア・アクセサリが並びます。

★ご購入の受付、ご予約、ご相談を承ります。



2/27(木)・28(金)のイベント



10時～16時 陶芸にふれるコーナー

- ^{えつ}絵付け体験— 幸兵衛窯の職人による指導のもと、お皿に下絵付けができます。(有料)
★予約不要・完成品は約1ヶ月後のお渡しです。
- ^{ねんど}粘土遊び— 幸兵衛窯の粘土でどなたでも自由に遊んでいただけます。(無料)
★予約不要・粘土のお持ち帰りはできません。

14時～15時

加藤亮太郎 ギャラリートーク

加藤亮太郎が、歴代の作品を皆様にご覧いただきながら解説します。リラックスした雰囲気の中で、歴史や制作工程など、ここだけの話をお聞きください。 ★参加無料・予約不要

2/29(土)・3/1(日)のイベント

10時半・11時半・12時半・13時半

加藤亮太郎 茶会

加藤亮太郎を席主に、伊吹山を借景とした立礼茶会を開きます。

★参加無料・予約不要・定員 各回 10名程度
お点前時間外は、点て出しにて随時お抹茶を楽しんでいただけます。



14時～15時

七代加藤幸兵衛 講演会

2/29 「ペルシャの歴史と焼き物」

3/1 「美濃陶の変遷と茶道」

をテーマにお話しします。お気軽にお問合せください。

★参加無料・先着予約制・定員各 50名

★ご予約連絡先：0584-78-6477 (大垣正和サービス株式会社)

こちら
先着予約制
定員各 50名

加藤 亮太郎 KATO Ryotaro



全日
在廊

1974年 生まれ
1999年 京都市立芸術大学大学院
陶磁器専攻修了
2000年 家業の幸兵衛窯に入る
2002年 倒焰式窯を自ら築く
2017年 引出用穴窯を築く

七代 加藤 幸兵衛 KATO Kobei



2/29, 3/1
在廊

1945年 生まれ
1968年 京都市立美術大学卒業
2007年 ロシア・エルミターージュ美術館にて個展開催
2013年 イラン国立博物館にて「大ラスタースター彩展」開催
2014年 日本とイランの文化交流に貢献した功績により
外務大臣表彰を受ける
2016・19年 イラン陶芸家各2名を招聘しラスタースター彩技術指導を行う
2019年 外務省日本イラン国交90周年事業にて陶壁を
イラン国立レザアバスキ美術館に寄贈
「メモリアル加藤幸兵衛室」が設置される